

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE  
PROVENCE ALPES AGGLOMÉRATION

# Mois de la BD

NOVEMBRE 2023



EXPOSITIONS - RENCONTRES - LECTURES  
CONFÉRENCES - BD CONCERT - ATELIERS

PROVENCE ALPES  
AGGLOMÉRATION  
PAAM  
MÉDIATHÈQUES

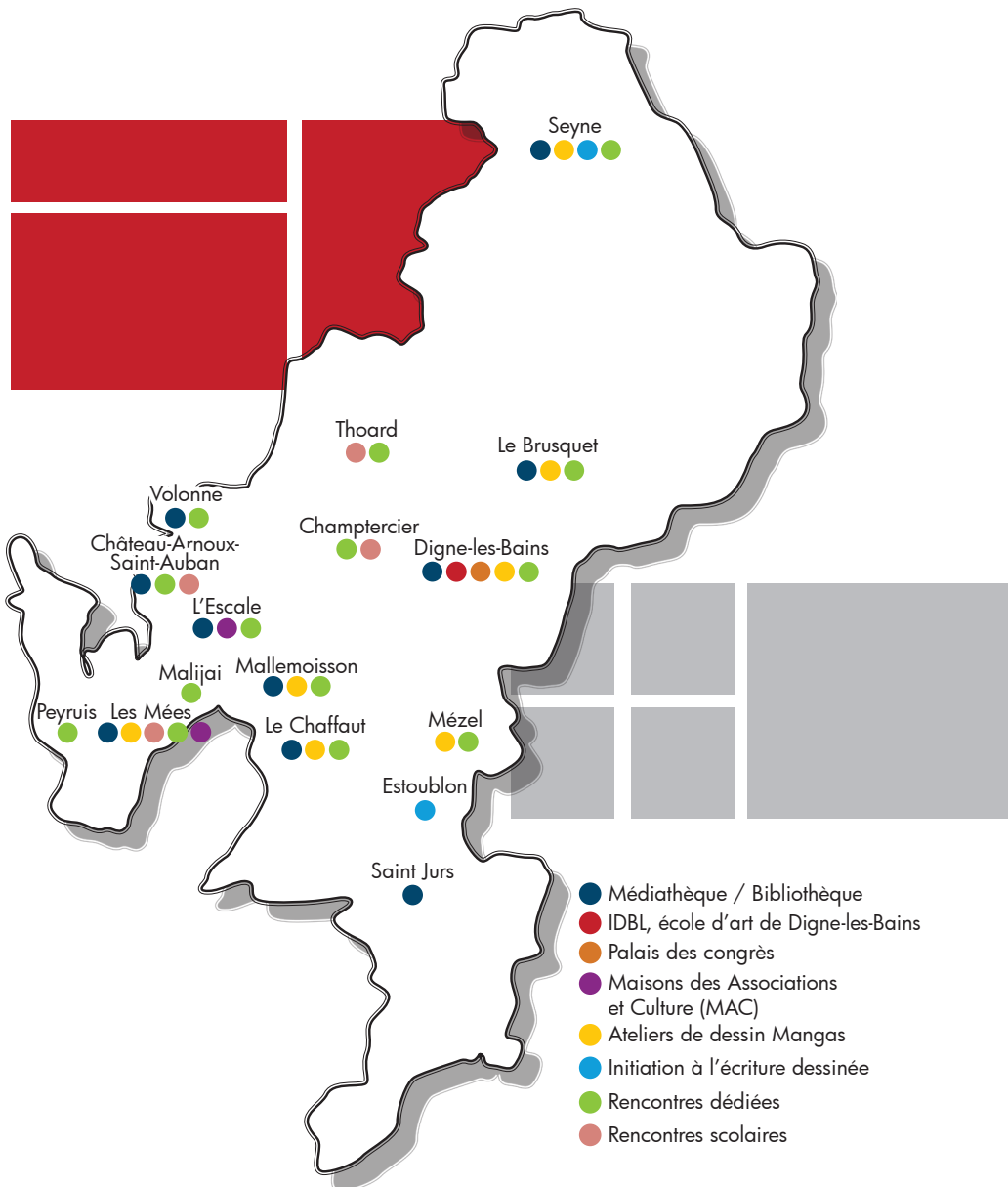
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

provence  
alpesagglo

Ville de  
DIGNE  
les-Bains

# CARTE DU RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE PROVENCE ALPES AGGLOMÉRATION



# ÉDITO

Les médiathèques de Provence Alpes Agglomération vous ont préparé un mois de la BD qui ravira petits et grands.  
Tout le mois de novembre, vous allez vibrer entre les expositions, les ateliers mangas et les rencontres avec les bédéistes. Ce programme d'animations dense et complet rayonnera sur tout notre territoire.

## Pourquoi la bande dessinée ?

La bande dessinée est un liant culturel. L'écrit et l'image y forment un couple unique. Elle relie également nos jeunes aux pratiques de lecture comme en attestent certains succès de librairie.

La bande dessinée c'est surtout des univers et des artistes qui abordent les questions contemporaines et les problématiques humaines. Passeurs de savoirs et d'émotions, ils nous aident à mieux comprendre notre monde et à mieux vivre. Enfin, la bande dessinée est un secteur artistique innovant qui interroge constamment les frontières de l'art, du livre et des savoirs.

## Pour qui, la bande dessinée ?

Tout le monde peut prendre plaisir à découvrir le monde de la BD, elle concerne tous les âges, tous les métiers ! Ainsi, pendant ce mois, de nombreuses animations seront proposées aux élèves, aux résidents d'EHPAD ou aux usagers de structures socio-culturelles sans oublier le grand public des familles avec une BD-Concert « Les Carnets de Cerise » entièrement gratuite au Palais des Congrès le 14 novembre à 20h.  
Venez nombreuses et nombreux faire vivre ensemble ce *Mois de la BD* !

Patricia GRANET-BRUNELLO,  
Présidente de Provence Alpes Agglomération  
Maire de Digne-les-Bains

**MOIS DE LA BD**

**1 NOVEMBRE — 30 NOVEMBRE 2023**

TOUTES LES MANIFESTATIONS SONT GRATUITES

LANCEMENT

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

DIGNE-LES-BAINS

4 NOVEMBRE - 11 H



# EXPOSITIONS

## SARBACANE

- BIBLIOTHÈQUE DE VOLONNE
- BIBLIOTHÈQUE DE L'ESCALE

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture respectives des bibliothèques*

Fac-similés de couvertures de BD emblématiques des éditions Sarbacane qui fêtent cette année leurs vingt années de découverte de nouveaux talents et d'accompagnement d'auteurs.

## TO YOUR ETERNITY

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

To your Eternity est un manga écrit et dessiné par Yoshitoki Oima.

L'exposition présente des croquis ou *nemu* la série puis les pages après un premier encrage (comportant encore les traits de crayon bleu, invisible lorsque les pages sont scannées, qui sert aux mangakas à préparer leurs dessins) et enfin les planches correspondantes en version originale, en japonais afin de montrer les étapes du travail de la mangaka.

## CARNETS DE CERISE

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

Cette exposition propose une découverte de la série Les Carnets de Cerise, une présentation de ses auteurs et de ses différents personnages.

**Exposition interactive**

## BADASS

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

Aujourd'hui, les héroïnes sont plus présentes qu'auparavant dans le paysage éditorial.

Elles ne sont plus cantonnées à des rôles de faire-valoir, elles sont actives et choisissent leur voie !

Cette exposition est un hommage à 10 personnages féminins qui sont au fond d'elles des héroïnes badass.

Très différentes, elles sont reliées par une seule chose : elles font ce qu'elles veulent et elles le font bien.

## BD KIDS

- BIBLIOTHÈQUE JEAN FERRAT  
LE BRUSQUET

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

L'exposition présente douze séries formidables, avec à chaque fois deux panneaux : l'un dédié à la présentation de la série, de ses auteurs et à la lecture de quelques pages, l'autre à une activité ludique et pédagogique sur les codes de la bande dessinée et ses techniques.

**Exposition interactive**



## COMME UNE BÊTE EN CASE

- BIBLIOTHÈQUE DU CHAUFFAUT
- BIBLIOTHÈQUE MICHEL MARTIN DE MALLEMOISSON

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture respectives des bibliothèques*

Les histoires, racontées ou écrites, ont souvent fait la part belle aux animaux. Cette exposition permet de découvrir une sélection des meilleures séries de bande dessinée dont les animaux sont les uniques héros.

**Exposition interactive**

## C'EST QUOI LA BD ?

- BIBLIOTHÈQUE DE SEYNE

Du 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

Cette exposition propose une explication ludique et complète des codes de la bande dessinée : les diverses techniques, les codes iconographiques, les onomatopées, le rôle de la couleur, il peut y avoir des textes, mais ce n'est même pas obligatoire ! La bande dessinée peut changer de nom selon le pays d'origine de ces créateurs : aux États-Unis on parle de comics et au Japon de mangas.

**Exposition interactive**

## UNE PLANCHE DES COLORISTES

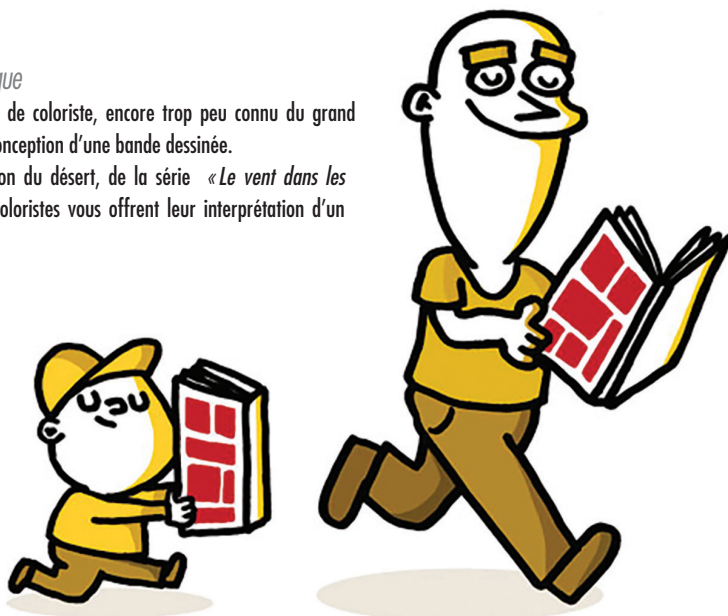
- MÉDIATHÈQUE DES MÈES

Du 10 AU 30 NOVEMBRE

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

Cette exposition sensibilise au métier de coloriste, encore trop peu connu du grand public mais fonction cruciale dans la conception d'une bande dessinée.

A partir d'une planche de La tentation du désert, de la série « Le vent dans les sables » de Michel Plessix, dix-neuf coloristes vous offrent leur interprétation d'un même dessin.



# SPECTACLE

## LES CARNETS DE CERISE

• PALAIS DES CONGRÈS, DIGNE-LES-BAINS



LE 14 NOVEMBRE 2023

20H [réservation obligatoire en ligne sur [www.paam.fr](http://www.paam.fr) ou via le QR code]

Adaptation de la célèbre bande dessinée à la scène, signée par le collectif Improjection. « *Les carnets de Cerise* » associe théâtre, musique et vidéo dans un opéra-BD pour deux interprètes. Entre bande dessinée vivante et performance artistique, les interprètes se fraient le chemin délicat entre scène et cinéma, tour à tour en jeu ou hors champ. Les dessins d'Aurélié Neyret et le scénario de Joris Chamblain prennent vie d'une manière nouvelle offrant aux spectateurs une immersion inédite dans l'univers de Cerise.

Le collectif Improjection

• Louise DIDON (Narration, violoncelle & hang) • Fred DEMOOR (Guitare & accordéon) • Mathieu FREY (Mise en scène)

## RENCONTRES

### LAURA & NATHAN

### SIEURIN

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,  
DIGNE-LES-BAINS

LE 8 NOVEMBRE 2023

14H, tout public, à partir de 8 ans

Un pirate à la montagne, une idée folle ? Plus que celle d'écrire et d'éditer en autonomie un ouvrage ? Laura et Nathan Sieurin présenteront l'incroyable aventure de la production d'une bande dessinée depuis l'envie originale jusqu'à sa réalisation.

### CLÉMENT BALOUP

• MAISONS DES ASSOCIATIONS ET CULTURE (MAC),  
L'ESCALE

LE 24 NOVEMBRE 2023

18H30, adultes et adolescents

Le travail d'auteur de Clément Baloup sur la série « *Mémoire de Viet Kieu* » où sont abordés différents thèmes : quête des origines, colonisation en Indochine, histoire des guerres au Vietnam, immigration.

### PAUL DROUIN

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,  
DIGNE-LES-BAINS

LE 22 NOVEMBRE 2023

14H, à partir de 8 ans

En s'appuyant sur un support visuel proposant de nombreux dessins de recherche, croquis, planches inédites, Paul expliquera les secrets de fabrication de la série *Les Géants*. Il détaillera toutes les étapes de création et présentera les différents acteurs de la filière. Il s'agira à la fois d'une initiation au monde de la bande dessinée et d'une plongée dans les coulisses de la série.

### PAUL SATIS

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,  
DIGNE-LES-BAINS

LE 25 NOVEMBRE 2023

11H, tout public

Une conférence sur la bande dessinée d'hier à aujourd'hui pour mieux comprendre le rôle de cet art.

# ATELIERS GRAPHIQUES TOUT PUBLIC

## ATELIERS DE DESSIN MANGAS

### KAMI-KANAGAI

Initiation aux dessins de style manga.

*À partir de 8 ans*

LE 2 NOVEMBRE • SEYNE 10H ET 14H30

LE 3 NOVEMBRE • LES MÈES 10H

LE 3 NOVEMBRE • CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

14H30

LE 4 NOVEMBRE • DIGNE-LES-BAINS 10H ET 14H30

LE 8 NOVEMBRE • MALLEMOISSON 14H30

LE 18 NOVEMBRE • DIGNE-LES-BAINS 10H ET 14H30

LE 22 NOVEMBRE • LE CHAFFAUT 10H

LE 22 NOVEMBRE • CHAMPTERCIER 14H30

LE 29 NOVEMBRE • LE BRUSQUET 10H

Pour plus d'infos, appeler votre bibliothèque.

## INITIATION À L'ÉCRITURE DESSINÉE

### MATHILDE PAIX

Écriture collective, illustration et mise en commun pour créer une bande dessinée.

*À partir de 8 ans*

LE 15 NOVEMBRE • SEYNE 10H ET 14H30

LE 16 NOVEMBRE • ESTOUBLON 14H30

## DESSINER SON GÉANT

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

LE 22 NOVEMBRE

10H, à partir de 7 ans. Animé par PAUL DROUIN.

# CONVERSATIONS TOUT PUBLIC

## FEMMES EN BD

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,  
DIGNE-LES-BAINS

LE 7 NOVEMBRE 2023

19H

Lisa Lugin et Claire Fauvel, autrices, nous transmettent les vies singulières de femmes qui ont choisi leur destin.

## IMAG(IN)ER L'ENFANCE

• CENTRE DE LOISIRS LA PASSERELLE  
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

LE 16 NOVEMBRE 2023

19H

Échange croisé entre Delphine Chedru et Christophe Bataillon qui travaillent l'image et la narration en direction des tout-petits.

## DESSINER QUEL(S) MONDE(S) ?

• SAINT-JURS

LE 26 NOVEMBRE 2023

14H30

Entre rêves et dystopies, Elizabeth Holleville et Clément Baloup évoquent les possibles. Conversation suivie d'une balade au village.

## ATELIER DE DESSIN

• BIBLIOTHÈQUE MICHEL MARTIN  
DE MALLEMOISSON

LE 29 NOVEMBRE

14H30. Animé par PIERRE TARANZANO.

# LE PROGRAMME EN DIRECTION DES PUBLICS SPÉCIFIQUES

## RENCONTRES DEDIEES

- EHPAD DE THOARD • EHPAD DES MÉES • MISSION LOCALE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • ITEP DE CHAMPTERCIER • CENTRE SOCIAL LA MARELLE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
- CENTRE SOCIAL POINT RENCONTRE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • IDBL DIGNE-LES-BAINS

## INTERVENANTS

### CLÉMENT BALOUP



À la suite de ses études d'Arts appliqués à Marseille Clément Baloup intègre les Beaux-Arts d'Angoulême puis les Beaux-arts de Hanoï. Il travaille et vit

successivement à Paris, New York et dans différents pays d'Asie puis s'installe durablement à Marseille. Il poursuit aujourd'hui son travail d'auteur, alternant voyages et résidences internationales. Il multiplie par ailleurs les collaborations avec d'autres auteurs, et mène en parallèle une activité d'enseignant des techniques de la BD en France mais aussi aux États-Unis et en Asie.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond*  
Éditions : Paulsen.
- *Les filles du Kurdistan : une révolution féministe*  
Éditions : les Escales - Steinkis éditions.
- *Mémoires de Viet Kieu. Vol. 1. Quitter Saigon*  
Éditions : La Boîte à bulles.
- *Mémoires de Viet Kieu. Les Linh Tho, immigrés de force*  
Éditions : La Boîte à bulles.
- *Mémoires de Viet Kieu. Vol. 4. Les engagés de Nouvelle-Calédonie*  
Éditions : La Boîte à bulles.

### CHRISTOPHE BATAILLON



Après les Beaux-Arts d'Angoulême, il contribue très rapidement à plusieurs revues pour la presse jeunesse («*Spirou*», «*Le journal de Mickey*», «*J'aime lire*»),

publie des livres jeunesse (Editions Gallimard, P'tit Glénat, Amaterra), s'implique dans l'Association Café Creed et visite des classes pour faire découvrir son métier aux enfants.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Le secret des couleurs*  
Éditions : Gallimard jeunesse.
- *Un rond deux points. Le petit manuel qui t'apprend à dessiner*  
Éditions : Gallimard jeunesse.
- *Raconte-moi ton dessin*  
Éditions : Gallimard jeunesse.
- *Cherche la famille Bataillon. A la poursuite de Kronk*  
Éditions : Amaterra.
- *Nos cousins les dinosaures*  
Éditions : P'tit Glénat.
- *Tes premiers mois*  
Éditions : Delcourt.



## RENCONTRES AVEC LES SCOLAIRES

**Les auteurs :** CLÉMENT BALOUP, CHRISTOPHE BATAILLON, DELPHINE CHEDRU, PAUL DROUIN, CLAIRE FAUVEL, ELIZABETH HOLLEVILLE, LISA LUGRIN, MATHILDE PAIX, PIERRE TARANZANO

**Les établissements scolaires :**

• CHAMPTERCIER • CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • DIGNE-LES-BAINS • LE BRUSQUET • LE CHAFFAUT  
• L'ESCALE • LES MÉES • MALLIJAI • MALLEMOISSON • MÉZEL • PEYRUIS • SEYNE • THOARD • VOLONNE

### DELPHINE CHEDRU

© Marie Ortiz



Delphine Chedru a fait les Arts décoratifs de Strasbourg.

Elle a d'abord exercé le métier de graphiste et de coloriste pour de nombreuses bandes

dessinées. Puis elle a décidé de s'aventurer sur le chemin de la création des livres pour enfants.

Elle a notamment réalisé plus d'une dizaine d'albums illustrés. Elle a publié une bande dessinée, *La lettre de minuit*, destinée aux très jeunes enfants qui permet une entrée dans la lecture grâce à la succession des illustrations juxtaposées qui créent la narration et offre ainsi une première approche du genre.

#### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *La lettre de minuit*

Nathan Jeunesse.

- *Nuit polaire,*

Éditions : Sarbacane jeunesse.

- *24h de la vie d'une fourmi*

Éditions Hélium.

#### EN TANT QUE COLORISTE

- *Le Spirou d'Emile Bravo. Vol. 1 ; Esteban : Vol. 1 et 4*

Éditions : Dupuis ; Éditions : BD Kids.

### PAUL DROUIN



Paul Drouin est né en 1980. Après avoir étudié le dessin à l'École de Communication Visuelle de Bordeaux, il fait sa première percée dans le

monde de la bande dessinée en remportant le prix Arte-Glénat pour l'album *Le Moustiquaire de Berlin*, en 2006. Il participe à des collectifs comme *Summer of the 80's* édité chez Arte/Dargaud, *Cicatrice de guerre* aux éditions de La gouttière et collabore régulièrement avec le scénariste Lylian et le coloriste Lorien, notamment sur les séries *La famille fantastique*, *Titouan* ou *Les Géants*.

#### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Les Géants (6 tomes)* – Scé. : Lylian ; Illus. : Paul Drouin, J.Christ, Mobidic, L. Russo ; Coloriste : Lorien

Éditions : Glénat.

- *La famille fantastique (3 tomes)* – Paul Drouin ; Coloriste : Lorien

Éditions : Glénat.

- *Titouan* – Scé. : Lylian ; Illus. : Paul Drouin ; Coloriste : Lorien

Éditions : Glénat.

## CLAIRE FAUVEL



Claire Fauvel a suivi les cours de l'école Estienne à Paris pour l'illustration, puis ceux de l'école des Gobelins pour le dessin d'animation. Elle travaille d'abord comme

décoratrice de série animée, avant de faire de la bande dessinée. Son premier album est *Une saison en Égypte*, publié en 2015. Elle dessine ensuite *la Guerre de Catherine*, publiée en 2017, sur un scénario de Julia Billet, auteur du roman du même nom. C'est l'histoire d'une jeune fille juive pendant la Seconde Guerre mondiale, passionnée de photographie, se cachant pour échapper aux poursuites. Elle reçoit pour cet album, avec Julia Billet, le prix Jeunesse au festival d'Angoulême 2018. Pour ce même album, elle reçoit aussi le prix Artémisia de la fiction historique 2018 ; le jury estime qu'elle a su rendre les émotions « avec une grande finesse et beaucoup de justesse ».

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *La guerre de Catherine*, Auteur : Julia Billet; Illustratrice : Claire Fauvel;

Édition : Rue de Sèvres.

- *Phoolan Devi, reine des bandits*,

Édition : Casterman.

- *La nuit est mon royaume*,

Édition : Rue de Sèvres.

- *Lumière noire*,

Édition : Rue de Sèvres.

- *Une saison en Égypte*,

Édition : Casterman.

## ELIZABETH HOLLEVILLE



Après un baccalauréat littéraire, elle commence des études d'illustration à Paris à l'école Estienne. Elle part ensuite à Angoulême pour se spécialiser dans l'apprentissage

de la bande dessinée à l'EESI. Profitant de l'émulation entre étudiants, elle commence à dessiner dans des fanzines. À la sortie de l'école, elle publie son premier récit long : *Lulu*, édité par Félix Csech chez La Corde rouge. Parallèlement, elle réalise des strips de BD pour enfants dans le journal *Biscoto*.

## LISA LUGRIN



Après des études d'anthropologie et de cinéma, elle se tourne vers la bande dessinée. Avec son compagnon de route Clément Xavier, rencontré autour d'une

photocopieuse au lycée où ils faisaient leurs premiers fanzines, elle fonde les éditions Na, et deux revues internationales de bande dessinée, "*Modern Spleen*" et "*L'Épisode*".

Diplômés de l'école de bande dessinée d'Angoulême, ils mènent de nombreux ateliers de BD qui donnent lieu à des publications ("*Django Banjo*", 2012, "*Légende du Voyages*", 2013).

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Une histoire populaire de la France. Vol. 1 et 2* - Auteurs : Gérard Noiriel, Lisa Lugrin, Clément Xavier, Alain Gaston Remy - Éditeurs : Delcourt.

- *Waco horror : Elizabeth Freeman*, l'infiltrée

Auteur : Lisa Lugrin, Clément Xavier, Stéphane Soularue

Éditeurs : Glénat.

- *Jujitsufragettes : les Amazones de Londres*

Auteur : Clément Xavier, Lisa Lugrin, Albertine Ralenti

Éditeur(s) : Delcourt.

- *La grosse bête noire. La petite bête noire*

Éditeurs : FLBLB.

- *Geronimo : mémoires d'un résistant apache*

Auteur : Lisa Lugrin, Clément Xavier

Éditeurs : Delcourt.

- *Yékini, le roi des arènes*

Auteurs : Lisa Lugrin, Xavier Clément

Éditeurs : FLBLB.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Immonde !*

Éditeurs : Glénat.

- *Les sciences en BD. L'évolution de l'homme*

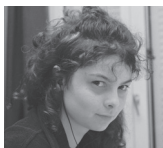
Auteur : JB de Panafieu

Éditeurs : Casterman.

- *L'Été fantôme* -

Éditeurs : Glénat.

## MATHILDE PAIX



Diplômée de l'EESI Angoulême en 2021, Mathilde Paix est autrice de bande-dessinées et céramiste. Elle auto-publie ses fanzines, et collabore à divers

revues. Originellement auto-publiée en 2021 sous forme de fanzine, Jacques Bonhomme est sa première bande-dessinée publiée en 2023 par la maison d'édition Pain Perdu. Elle travaille actuellement sur son deuxième livre, Mounta Calà, sortie prévue fin 2024.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Jacques Bonhomme*  
Éditions Pain perdu.

## PIERRE TARANZANO



Après des études d'Arts Appliqués, il participe à divers collectifs artistiques et s'essaie à la peinture. Il travaille ensuite

comme décorateur de spectacle et story-boarder pour des studios de dessin animé, tout en développant le projet « Les Portes de Shamballah ».

Il a illustré ensuite les adaptations en bande dessinées des *Thanatonauts* de Bernard Werber, de *L'Iliade d'Homère* et de *L'Épopée de Gilgamesh*. Parallèlement à son activité créatrice il anime des ateliers graphiques en milieu scolaire et pour les publics empêchés (EHPAD).

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

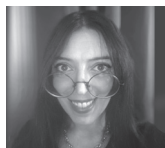
- *Gilgamesh : Les frères ennemis* - Scé. : Luc Ferry, Clotilde Bruneau  
Éditeurs : Glénat.

- *Gilgamesh - La fureur d'Ishtar* - Scé. : Luc Ferry, Clotilde Bruneau  
Éditeurs : Glénat.

- *Gilgamesh - La quête de l'immortalité* - Scé. : Luc Ferry, Clotilde Bruneau  
Éditeurs : Glénat.

- *L'Iliade* - Scé. : Luc Ferry, Clotilde Bruneau  
Éditeurs : Glénat.

## KAMI-KANAGAI



Kami-Kanagai anime des ateliers de dessin manga depuis 2011 en parallèle de son métier de tatoueuse.

Elle intervient tous les ans à l'occasion de Manga'P, un évènement culturel autour de la Japanimation mais également auprès d'écoles ou lors d'évènements culturels.

## LAURA ET NATHAN SIEURIN

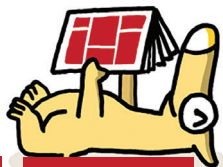


Nous sommes Laura et Nathan, un couple passionné de livres et de bandes dessinées. Nous avons réuni notre créativité pour réaliser notre première bande dessinée auto-éditée, faite avec amour et humour.

## PAUL SATIS



Journaliste et présentateur à la télévision, Paul Satis est aussi investi dans le milieu de la bande dessinée depuis des années. Il est un collaborateur régulier du journal Spirou, il intervient dans plusieurs festivals, et il est le créateur d'un des principaux podcasts consacré à la bande dessinée, le podcast « Dans l'Atelier BD », pour lequel il a rencontré des dizaines d'auteurs et d'autrices.






**PROVENCE ALPES  
AGGLOMÉRATION  
MÉDIATHÈQUES**

**CONTACT**

04 92 31 28 49

WWW.PAAM.FR



Financé avec le concours de l'Union européenne avec le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural.

